

**Приложение 1 к РПД Методика обучения предмету  
«Физическая культура»  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили) Физическая культура.  
Дополнительное образование (физкультурно-оздоровительная,  
спортивная и туристско-рекреационная деятельность)  
Форма обучения – очная  
Год набора – 2022**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Физическая культура. Дополнительное образование (физкультурно-оздоровительная, спортивная и туристско-рекреационная деятельность)
4.	Дисциплина (модуль)	Методика обучения предмету «Физическая культура»
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

**I. Методические рекомендации**

**1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях и изучения рекомендованной литературы.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

**1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям с применением метода дискуссий**

Приступая к изучению дисциплины, студенту следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных

выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Алгоритм подготовки к выступлению на семинаре:

- 1 этап – определение темы выступления
- 2 этап – определение цели выступления
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

### **1.3 Методические рекомендации по выполнению практических работ**

Все работы оформляются в специальных тетрадях для практических работ. Необходимо указывать: тему; цель работы, содержание работы и последовательность ее выполнения; выводы.

При оценивании работ учитывается: выполнение всех этапов работы, самостоятельность и качество выполнения схем, рисунков; умение анализировать полученные результаты работы.

### **1.4 Методические рекомендации по подготовке к рубежному контролю (тесту)**

При подготовке к тесту необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц и схем. При решении теста необходимо:

- внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся;
- начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать затруднения;
- внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях;
- если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться;
- рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку.

### **1.5 Методические рекомендации по составлению кроссворда**

Для составления кроссворда по заданной теме необходимо проанализировать разные источники (учебная и научная литература, сеть Internet, энциклопедии, практические пособия и т.д.).

Кроссворд составляется индивидуально. Работа может быть представлена в печатном (компьютерном) или рукописном варианте.

При составлении кроссворда:

- не допускается наличие незаполненных клеток в сетке кроссворда;
- не допускаются случайные буквосочетания и пересечения;
- загаданные слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа;
- не допускаются аббревиатуры, сокращения;
- рисунок кроссворда должен быть четки.

### **1.6 Методические рекомендации по созданию презентации**

Алгоритм создания презентации:

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

### **1.7 Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена**

Основным источником подготовки к зачету является рекомендуемая литература и конспекты лекций. Следует точно запоминать термины и категории, поскольку в их определениях содержатся признаки, позволяющие уяснить их сущность и отличить эти понятия от других.

Зачет проводится по билетам, каждый из которых содержит два вопроса. Содержание билетов охватывает весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель, принимающий зачет, может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы.

При подготовке к ответу на зачете студенту рекомендуется составить план ответа на каждый вопрос. Положительным также будет стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней

## **II. Планы практических занятий**

### **Тема 1. Общая характеристика методики обучения физической культуре**

#### **План:**

1. Цели и задачи предмета «Физическая культура».
2. Становление теории методики преподавания предмета «Физическая культура».
3. Место и значение предмета «Физическая культура» в содержании общего образования.

*Литература:* [1, с. 4-9].

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Функции теории и методики обучения предмету «Физическая культура» в содержании подготовки специалиста по физической культуре.
2. Определите этапы формирования теории и методики обучения предмету «Физическая культура».
3. Значение предмета «Физическая культура» в структуре общего образования.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Изучите основные группы педагогических задач учебного предмета «Физическая культура».
2. Выделите основные концепции модернизации учебного предмета «Физическая культура».

### **Тема 2. Физическая культура как учебный предмет в содержании общего и профессионального образования**

#### **План:**

1. Государственный стандарт общего образования
2. Структура содержания образования по физической культуре.
3. Вариативность и дифференцированность содержания предмета.
4. Региональный компонент содержания образования.

*Литература:* [1, с. 14-68].

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Определите понятие «содержание образования» по предмету «Физическая культура».
2. Назовите документы, отражающие содержание образования по физической культуре.
3. Базовая и вариантная часть стандарта по физической культуре.

*Задания для самостоятельной работы:*

1. Сформулируйте основные разделы учебной программы по физической культуре.
2. Рассмотрите примеры регионального компонента на примере отдельной области, края РФ.

### **Тема 3. «Дидактические процессы и принципы в физической культуре»**

**План:**

1. Определение и сущность дидактических процессов в предмете «Физическая культура».
2. Особенности дидактических процессов.
3. Специфика дидактических процессов.

*Литература:* [1, с. 76-125].

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Функции дидактических процессов в структуре педагогической системы предмета «Физическая культура».
2. Психологические и педагогические основы дидактических процессов в предмете «Физическая культура».

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Установите взаимосвязь дидактических процессов как компонента структуры педагогической системы и процесса обучения по предмету.
2. Определите специфику дидактических процессов в предмете «Физическая культура».

**Тема 4. Урок в дидактической системе предмета «Физическая культура»**

**План:**

1. Место урока в структуре дидактических процессов.
2. Особенности школьного урока физической культуры.
3. Деятельность педагога и деятельность учащихся на уроках физической культуры во взаимосвязи.

*Литература:* [1, с. 140-224].

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Место урока в структуре педагогической системы учебного предмета «Физическая культура».
2. Определение типа и вида урока физической культуры.
3. Структура урока физической культуры.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Дайте классификацию уроков физической культуры по их видам и типам.
2. Опишите элементы структуры урока физической культуры по содержательным частям.

**Тема 5. Педагогический контроль в технологии учебно-воспитательного процесса на уроках физической культуры**

**План:**

1. Цель и содержание контроля на уроках физической культуры.
2. Функции контроля.
3. Средства и методы реализации контроля на уроках физической культуры.

*Литература:* [1, с. 239-255].

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Контрольная деятельность на уроках физической культуры.

2. Перечислите формы организации педагогического контроля на уроках физической культуры.
3. Требования к контролю в технологии учебно-воспитательного процесса по физической культуре в школе.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Обоснуйте место педагогического контроля в технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура».
2. Назовите элементы содержания контрольного компонента деятельности педагога физической культуры.

